



Presses de l'Université
Laval

Éditeur depuis 1950

« Tout m'intéresse, tout m'étonne. » - Montesquieu

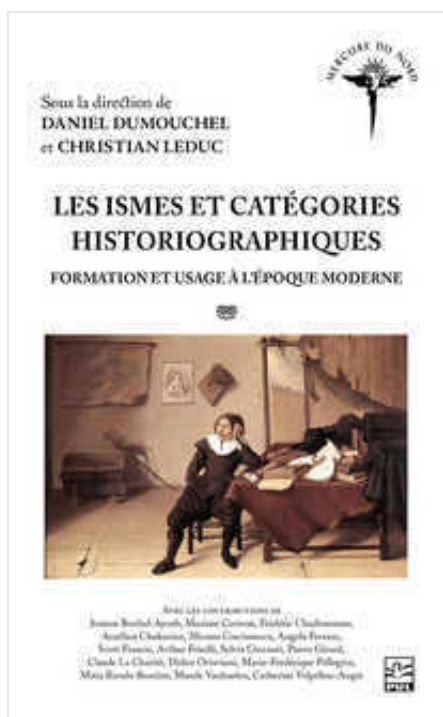


0 article



Recherche

Tous les formats ▼



Tweet



Partager 0



Envoyer à un ami

Les ismes et catégories historiographiques. Formation et usage à l'époque moderne

Informations

Sous la direction de : **Christian Leduc, Daniel Dumouchel**

Collection: **Mercure du Nord**

Discipline: **Philosophie**

Parution: 19 octobre 2021

350 pages

Format papier: **39.00 \$**

Format PDF: **39.00 \$**

Le présent ouvrage vise à contribuer à l'étude critique des catégories historiographiques et des notions en isme en s'attardant à l'époque moderne (xvie-xviii^e siècles).

Description

Les disciplines historiques, littéraires et philosophiques font un emploi abondant des catégories historiographiques. Parmi celles-ci, les termes en ismes sont très fréquents pour référer à une doctrine, un courant artistique, une idéologie ou des événements spécifiques. On fait cependant remarquer que ces désignations posent de nombreux problèmes d'interprétation. En particulier, que l'origine exacte d'une catégorie est souvent méconnue et que sa signification est plus équivoque qu'on ne le croit habituellement. La formation d'un terme en isme s'explique souvent dans un contexte polémique et sert à condamner ou critiquer plutôt qu'à comprendre une pensée, un mouvement ou des faits historiques. Les catégories d'athéisme, de classicisme ou de féminisme en sont de bons exemples.

Le présent volume vise à contribuer à l'étude critique des catégories historiographiques et des notions en isme en s'attardant à l'époque moderne (XVI^e et XVIII^e siècles). Il s'agit d'un moment clef de l'histoire européenne pendant laquelle nombre de ces notions apparaissent ou pour laquelle l'historiographie en a fait un emploi abondant. Les chapitres examinent la valeur théorique par rapport à une origine ou des usages, et déterminent de quelles manières elles contribuent à l'interprétation de l'histoire, de la littérature ou de la philosophie, de la Renaissance jusqu'à la Révolution française.



Livre papier

ISBN : 978-2-7637-5418-5

39.00 \$

Ajouter au panier

Dans la même collection



La vision nouvelle de la société dans L'Encyclopédie méthodique. Volume I...

Philosophie
40.00 \$



L'antimilitarisme : Idéologie et Utopie

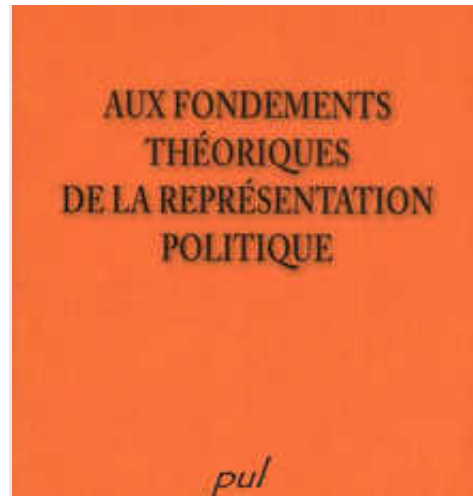
Education
20.00 \$





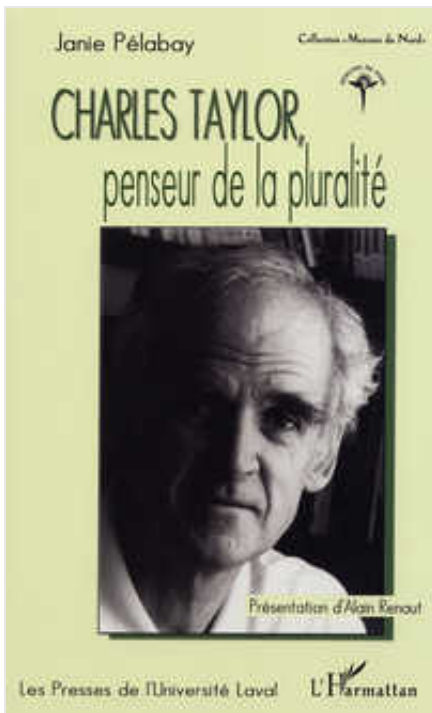
L'autre de la technique

Sociologie
29.00 \$



Aux fondements théoriques de la représentation politique

Philosophie
20.00 \$



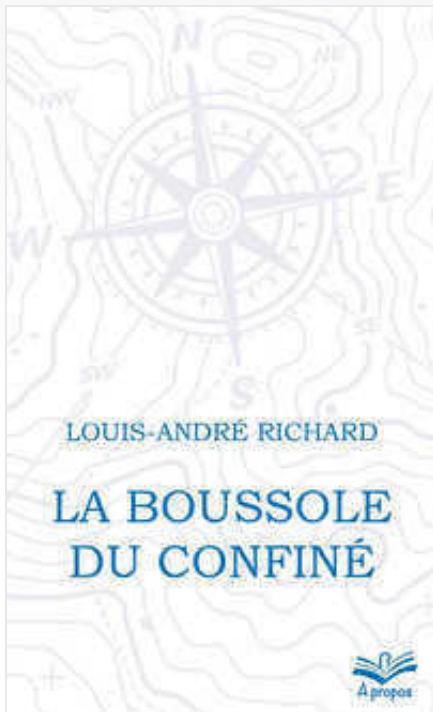
Charles Taylor, penseur de la pluralité

Sociologie
35.00 \$



» Voir
toute la
collection

Suggestions de lecture



La boussole du confiné

Philosophie

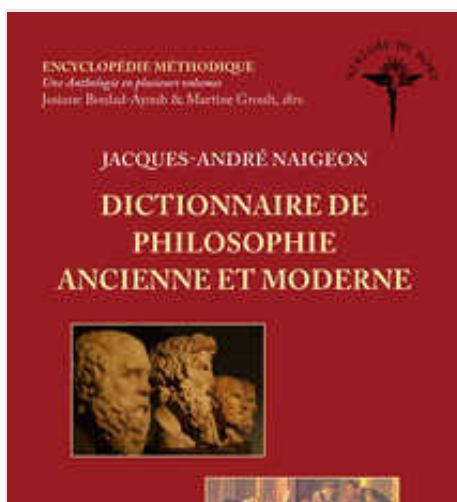
14.95 \$



Jouer sa vie en jouant aux échecs. Essai sur la symbolique du jeu d'échec...

Philosophie

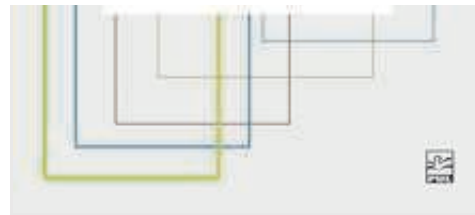
14.95 \$





**La vision nouvelle de la société
dans l'Encyclopédie méthodique.
Volume I...**

Philosophie
40.00 \$



Dix fenêtres sur l'aventure humaine

Philosophie
24.95 \$



**Recherches sur la philosophie du
langage normatif. Anthologie de
textes d...**

Philosophie
30.00 \$



» Voir
toutes les
suggestions

Infolettre

Recevez notre infolettre qui vous informe sur nos **publications** et sur nos **promotions**.

Prénom

Nom

Courriel

S'abonner

Nos fils RSS

 [Nouveaux livres](#)

 [Nouvelles](#)

 [Entrevues vidéos](#)

© Tous droits réservés aux Presses de l'Université Laval

Financé par le gouvernement du Canada
Funded by the Government of Canada



Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien.
We acknowledge the support of the Canada Council for the Arts.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Réalisation : iXmédia