



DÉMOCRATIE DANS L'ANTIGONE DE SOPHOCLE

On a l'habitude de lire dans *Antigone* l'histoire d'un conflit entre d'un côté l'expression des liens affectifs et de la pitié, et de l'autre les prérogatives de l'État dont le but premier serait le maintien des institutions. D'un côté Antigone fidèle à son frère, de l'autre Créon attaché à sa Cité. D'un côté la *morale de l'affectivité* ou de la *conviction* (*Gesinnungsethik*), de l'autre la *morale de la responsabilité* (*Verantwortungsethik*), pour parler comme Max Weber. Cette lecture classique de la tragédie demeure sans doute pertinente à bien des égards, mais traduit-elle l'essentiel ?

Et si l'intention du poète n'avait pas été d'en rester à cette confrontation mais de suggérer, par-delà l'affrontement ruineux, une *troisième voie* possible ? Il n'y aurait plus alors deux termes seulement, le *privé* et le *public* que tout sépare, mais *deux manières* pour l'ordre public lui-même de se rapporter au *privé*, l'une conflictuelle et tyrannique, celle de Créon, l'autre conciliatrice et délibérative – *démocratique* en ce sens –, celle défendue par Hémon, par Tirésias, et finalement peut-être par Sophocle lui-même qui, par l'emploi d'un vocabulaire tiré de l'expérience politique athénienne, dénoue d'une main l'intrigue qu'il noue de l'autre.

Éclairée entre autres par Aristote, une interprétation nouvelle de la pièce en découle, celle d'un poète qui surjoue les conflits pour mieux insinuer les moyens politiques de les résoudre ou de les atténuer.

JEAN-MARC NARBONNE, professeur de philosophie antique à l'Université Laval (Québec), est titulaire de la *Chaire de recherche du Canada en Antiquité Critique et Modernité Émergente* (ACMÉ, 2015-2022), directeur du projet Partenariat international de recherche *Raison et Révélation: l'Héritage Critique de l'Antiquité* (CRSH, 2014-2021), et l'auteur de nombreux ouvrages dont plus récemment, *Sagesse cumulative et idéal démocratique chez Aristote* (Paris/Québec, Vrin/PUL, 2020), et *Antiquité Critique et Modernité. Essai sur le rôle de la pensée critique en Occident* (Paris, Les Belles Lettres, 2016). Il est membre de la Société royale du Canada.

Philosophie

ISBN 978-2-7116-4396-7



9 782711 643967
ISBN À venir (Vrin)



ISBN 978-2-7637-5334-8



9 782763 753348

Presses de l'Université Laval
pulaval.com



JEAN-MARC NARBONNE

DÉMOCRATIE DANS L'ANTIGONE DE SOPHOCLE

COLLECTION ZÊTÉSIS



SÉRIE « ESTHÉTIQUES »

DÉMOCRATIE DANS L'ANTIGONE DE SOPHOCLE UNE RELECTURE PHILOSOPHIQUE

JEAN-MARC NARBONNE



LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN

