

***DIEU VIVANT, STATUE MORTE ?
LA STATUAIRE KHMERE,
AU VATT OU AU MUSÉE***
Conférence de Sophie Biard
La Sorbonne - École du Louvre



Le jeudi 1^{er} novembre 2018, 17h30-19h
Université du Québec à Montréal
Pavillon J.A-de Sève, Local DS-1950
320, rue Sainte-Catherine Est, H2X 1L7

La société cambodgienne est très religieuse, et l'archéologie prouve qu'il en est ainsi depuis des siècles. Les nombreuses statues sacrées exhumées des temples anciens sont aujourd'hui visibles dans les *vatt* (monastères) ou les musées. Vénérées au *vatt*, elles sont peintes et habillées, tandis qu'elles sont exposées à patine nue dans les musées : une dichotomie apparaît entre les pratiques populaires et institutionnelles.

Quels effets a cette dichotomie sur la signification de la statuaire ancienne au Cambodge aujourd'hui, et sur les pratiques de conservation, de restauration et d'exposition ? Ceci sera l'essence de la présentation de Sophie Biard.