

JOURNÉES DE LA LANGUE ET DE LA CULTURE ARABES

5 AU 7 AVRIL 2017

UQAM

Pavillon Judith-Jasmin, Annexe

Local JE-1100

1564 rue Saint-Denis, Montréal

Conférence d'ouverture
par Rachad Antonius

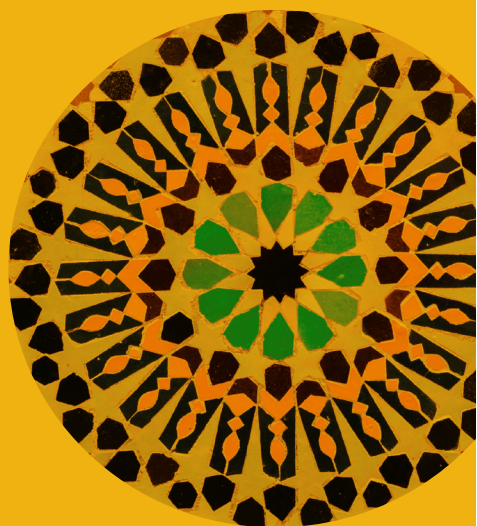
5 avril, 18h

L'islamophobie au temps de Daesh,
2^e partie

**Islamophobie, islamisme,
et enjeux du rapport à l'Autre**

Suivi d'un cocktail dînatoire

Inscription obligatoire : langues.uqam.ca



MERCREDI 5 AVRIL

18 h00 – 20 h00 **L'islamophobie au temps de Daesh, 2^e partie**
Islamophobie, islamisme, et enjeux du rapport à l'Autre
Conférence d'ouverture par Rachad Antonius

20 h00 – 21 h00 **Cocktail d'ouverture**, bouchées thématiques
Vernissage, concours photo étudiant
En images: Mon regard sur le monde arabe



JEUDI 6 AVRIL

11 h00 – 11 h55 **L'art islamique classique et contemporain**
Monia Abdallah, professeure
Département d'histoire de l'art, UQAM

12 h00 – 13 h55 **Ateliers de calligraphie**
en collaboration avec le Centre culturel arabo-canadien

14 h00 – 14 h55 **Les fondements historiques du conflit actuel en Syrie**
Stefan Winter, professeur
Département d'histoire, UQAM

15 h00 – 15 h55 **Syrie: Enjeux démocratiques vs Enjeux géostratégiques**
Sami Aoun, professeur
École de politique appliquée, Université de Sherbrooke

16 h00 – 16 h55 **L'expérience de l'accueil des réfugiés syriens au Canada – Accueillir l'Autre**
François Audet, professeur
Département de management et technologie, UQAM

17 h00 – 17 h55 **Ma ville – Alep, présentation de photos**
Jad Moussalli, étudiant de 2^e cycle à la Faculté des sciences et de génie, Université Laval; réfugié syrien

18 h00 – 19 h45 **Panel « Production culturelle arabe »**

Les origines égyptiennes d'Adam et Ève
Karim Jbeilie, psychanalyste

Du Grand Nord à la Palestine:
la tribu nomade dans Standstill de Majdi El Omari
May Telmissany, professeure, Université d'Ottawa

Poètes québécois d'origine arabe: L'impossible quête du temps perdu
Georges Bouhsab, chargé de cours, Université Concordia



VENDREDI 7 AVRIL

14 h00 – 15 h20 **Musique orientale et poésie arabe**
avec la collaboration du Centre culturel arabo-canadien

15 h25 – 15 h55 **L'enseignement de la musique et de la littérature arabes à l'UQAM**
Akila Sekhri, chargée de cours
École de langues, UQAM

16 h00 – 17 h30 **Panel *Recherches sur la culture arabe à l'UQAM***
animé par Malika Ech-Chadli, maître de langue en arabe
École de langues, UQAM

La continuité culturelle dans Mchouga Maboul de Simon Elbaz
Nouzha Tahiri, doctorante, département d'études littéraires, UQAM

**Un sociologue de la modernité arabe:
Hisham Sharabi et le Néo-patriarcat**

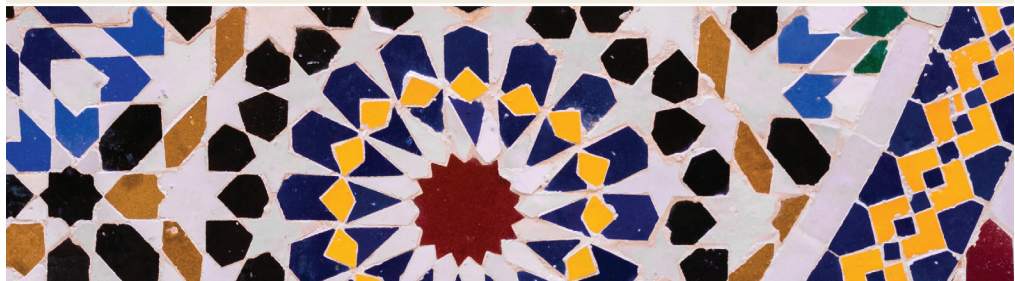
Saba Elboustadji, doctorante, département de sociologie, UQAM

**Émirs en héritage: la carrière des *Jazâ'iri* de la fin de l'Empire ottoman
à la période des Mandats**

Sylvain Cornac, doctorant, département d'histoire, UQAM

17 h30 – 17 h55 **Musique soufie**
avec la collaboration du Centre culturel arabo-canadien

18 h00 – 20 h00 **Les intellectuels arabes et les défis de la droite au Proche orient**
Walid El Khachab, professeur
Département de langues, littérature et linguistique, Université de York



Les librairies et maison d'édition
suivantes seront sur place:

- Coop UQAM
 - Maison d'édition Noon
 - Librairie d'Alexandrie
 - Librairie du Moyen-Orient
-



Centre Culturel Arabe Canadien
المركز الثقافي العربي الكندي

UQÀM



Institut d'études
internationales
de Montréal

UQÀM

CRIC

Centre de recherche en immigration,
ethnicité et citoyenneté

École de langues

Faculté de communication

Département de sociologie

UQÀM