

Conseil scientifique du colloque

Christian Deblock, professeur titulaire, Département de science politique, UQAM

Gilbert Gagné, professeur, Département de science politique, Université Bishop's

Michèle Rioux, professeure, Département de science politique, UQAM

Kim Fontaine-Skronski, doctorante, Université Laval

Destiny Tchéhouali, chargé de cours et postdoctorant, UQAM

Antonios Vlassis, chercheur, Center for International Relations Studies (CEFIR) / Univ. de Liège

Comité d'organisation du colloque

Sous la supervision de :

Michèle Rioux, directrice, CEIM, UQAM

Logistique, Communication et Relations publiques :

Destiny Tchéhouali, agent de recherche et de planification, CEIM, UQAM

Daniel Bonilla, coordonnateur, CEIM, UQAM

Léa Tremblay Fong

Alexis Trépanier

Denis Lawson

David Regimbal

Francois St-Amant

Felipe Verdugo

Guy-Philippe Wells

PROGRAMME - Jeudi 15 octobre 2015

8:30 - 8:45	Accueil des participants et Mot de bienvenue
8:45 - 10:00	<p style="text-align: center;">Pour une culture en réseaux diversifiée Présidence : Anne-Marie Gingras, Professeure, Département de science politique, UQAM</p> <p><i>La mobilisation de la France pour une application de la Convention de 2005 à l'ère du numérique.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anne Crozat, Sous-Directrice des affaires européennes et internationales, Secrétariat général, Ministère de la Culture et de la Communication, France ▪ Pauline Blanchet, Mission des échanges culturels et de l'audiovisuel extérieur, Ministère des Affaires étrangères et du Développement international (MAEDI), France <p><i>Pour une culture en réseaux diversifiée. Appliquer la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (CDEC) à l'ère du numérique.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Michèle Rioux, Professeure à l'UQAM et Directrice CEIM-UQAM
10:00 - 11:00	<p style="text-align: center;">Le numérique, vecteur de coopération internationale Présidence : Claude-Yves Charron, Directeur, Institut d'études internationales de Montréal (IEIM)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Toussaint Tiendrébéogo, Spécialiste chargé des politiques de développement des industries culturelles et créatives, Organisation internationale de la Francophonie (OIF) <i>Promouvoir la diversité des expressions culturelles dans la société de l'information mondialisée : actions de l'Organisation internationale de la Francophonie.</i> ▪ Laurence Mayer-Robitaille, Spécialiste du programme, Section de la diversité des expressions culturelles, UNESCO <i>La diversité des expressions culturelles à l'ère du numérique : une nouvelle chance pour la coopération internationale.</i> ▪ Line Beauchamp, Représentante du gouvernement du Québec au sein de la Délégation permanente du Canada auprès de l'UNESCO (<i>visio-conférence</i>)
11:00 - 11:15	Pause-Café
11:15 - 12:30	<p style="text-align: center;">Transformations - Panel 1a <i>Nouvelles fractures ou saut technologique pour les pays en développement</i> Présidence et introduction : Destiny Tchéhouali, Chercheur CEIM-UQAM</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alain Kiyindou, Professeur à l'Université Bordeaux-Montaigne (France) et titulaire de la Chaire UNESCO sur les pratiques émergentes en technologies et communication pour le développement <i>Diversité culturelle à l'ère du numérique. De la diversité à la fracture créative. (visio-conférence)</i> ▪ Octavio Kulesz, Fondateur/directeur de la maison d'édition Teseo (Argentine) <i>L'édition numérique dans les pays en développement.</i> ▪ Loum Ndiaga, Professeur à l'Université du Québec en Outaouais (UQO) <i>Développement et diversité culturelle : une problématique à repenser.</i> ▪ Christian Kokou Edem Agbobli, Professeur à l'UQAM et co-fondateur/directeur du Groupe d'études et de recherches axées sur la communication internationale et interculturelle (GERACII) et Magda Fusaro, Professeure et titulaire de la Chaire UNESCO-Bell en communication et développement international à l'UQAM <i>Les TIC, la téléphonie mobile et la politique en Afrique.</i> ▪ Toussaint Tiendrébéogo, Spécialiste chargé des politiques de développement des industries culturelles et créatives à l'OIF <i>Les politiques de développement et le financement des industries culturelles en Afrique francophone.</i>

12:30 - 13:15	Pause-dîner
13:15 - 14:00	Conférence spéciale du midi Présidence : Kim Fontaine-Skronski, Directrice adjointe IEIM, Chercheure au CEIM Hélène Drainville , Directrice générale, Régions et partenariats, Télé-Québec. <i>La Fabrique culturelle :</i> <i>Se rassembler pour faire rayonner la culture québécoise sur le Web.</i>
14:00 - 15:30	<p style="text-align: center;">Transformations - Panel 1b Défis et opportunités du numérique</p> Présidence : Emmanuel Eveno, Professeur, Université de Toulouse et Président de l'Association Villes Internet (France) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Louis Houle, Président, Section québécoise d'Internet Society (ISOC Québec) et Réjean Roy, Président-fondateur, SocialOrg inc. <i>Rapport sur l'état des lieux de la Francophonie numérique et sur l'initiative « un Québec branché sur le monde ».</i> ▪ Jonathan Roberge, Professeur au Centre Urbanisation Culture Société de l'INRS et titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les nouveaux environnements numériques et l'intermédiation culturelle (NENIC Lab) et Andréanne Rousseau, Chercheuse au Centre Urbanisation Culture Société <i>Les nouvelles formes de gouvernance numérique ou comment les plateformes transforment les droits culturels.</i> ▪ Cheikh Ngaido Bâ, Président des cinéastes sénégalais associés <i>Le processus de la transition de l'analogique au numérique dans le secteur de l'audiovisuel au Sénégal.</i> ▪ Mathieu Vidal, Maître de conférences, CUFR Champollion, Albi (France) <i>Accès et diffusion des savoirs et de la culture scientifique à l'ère du numérique : nouvelles pratiques, nouveaux défis.</i> ▪ Aicha Benamar, Directrice de recherche au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle - CRASC (Algérie) <i>L'institution éducative à l'ère du numérique : Quelles transformations ?</i>
15:30 - 15:45	Pause-café
15:45 - 17:30	<p style="text-align: center;">Les bonnes pratiques - Panel 2 pratiques numériques innovantes</p> Présidence et introduction : Octavio Kulesz, Fondateur/Directeur Teseo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Louis Pouzin, Co-inventeur d'Internet et du Web et Fondateur d'Open-Root et Chantal Lebrument, Présidente d'Eurolinc et Manager d'Open-Root (France) <i>Open-Root, un système innovant de nommage Internet promouvant le multilinguisme.</i> ▪ Marie-Philippe Bouchard, Directrice générale, Musique et Services numériques de Radio Canada <i>L'offre numérique de la plateforme ICIMusique.ca : Quelle stratégie d'adaptation aux habitudes d'écoute de musique en ligne des Canadiens ?</i> ▪ Simon Gauthier, Fondateur-Directeur général, Teatricus <i>Teatricus 2.0, la plateforme numérique de planification du milieu du spectacle et des professionnels des arts au Québec.</i> ▪ Marc Olivier Ducharme, Chargé de projet Fab Lab, Communautaire, <i>Un Fab Lab au service de la médiation culturelle et de la co-création numérique.</i>
18h00	Cocktail et Spectacle « Arts et Numérique » (à la Société des Arts technologiques, SAT) Allocution, Mme Monique Savoie , Présidente-fondatrice de la SAT <i>Le numérique comme force transversale</i>

PROGRAMME – Vendredi 16 octobre 2015

9:00- 10:30	<p>La gouvernance pour une culture en réseaux - Panel 3a : Politiques publiques 2.0 Présidence : Monique Simard, Présidente et chef de la direction de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Anne Crozat, Sous-Directrice des affaires européennes et internationales, Secrétariat général, Ministère de la Culture et de la Communication, France <i>Les politiques du Ministère de la Culture et de la Communication de la France à l'ère du numérique.</i>▪ Guillaume Castonguay, Analyste principal, Télévision de langue française, Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) <i>Nouveau cadre réglementaire pour la radiodiffusion canadienne : quotas, contenus et diversité des expressions culturelles.</i>▪ Emmanuel Eveno, Professeur, Université de Toulouse <i>Les "Cantines numériques" et les enjeux de la territorialisation du numérique dans les métropoles.</i>▪ Alain Depocas, Chargé de programmes, responsable des dossiers numériques au Conseil des arts et des lettres du Québec - CALQ Programmes et stratégies numériques du CALQ.▪ Luis A. Albornoz, Professeur Université Carlos III de Madrid (Espagne / Argentine) <i>Bonnes pratiques 2.0 pour la diversité culturelle dans le paysage audiovisuel. (par visio-conférence)</i>
10:30 - 10:45	<p style="text-align: center;">Pause-café</p>
10:45 - 12:15	<p>La gouvernance pour une culture en réseaux - Panel 3b : La Coopération internationale à la jonction de trois mondes (commerce, culture et numérique) Présidence : Laurence Mayer-Robitaille, UNESCO</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Gilbert Gagné, Professeur, Université Bishop's (visio-conférence) <i>Libre-échange et politiques culturelles à l'ère du numérique.</i>▪ Antonios Vlassis, Chercheur au Center for International Relations Studies (CEFIR) de l'Université de Liège <i>Les organisations régionales vis-à-vis des normes internationales. L'Union européenne et la mise en œuvre de la CDEC.</i>▪ Pauline Blanchet, Mission des échanges culturels et de l'audiovisuel extérieur, Ministère des Affaires étrangères et du Développement international (MAEDI), France <i>La coopération culturelle du MAEDI à l'ère du numérique.</i>▪ Michèle Rioux, CEIM-UQAM <i>L'importance d'une directive transversale pour des politiques 2.0</i>
12:15 - 13:00	<p style="text-align: center;">Le plan culturel numérique du Québec Présidence : Michèle Rioux, CEIM</p> <p style="text-align: center;">M. René Côté, Vice-Recteur à la Vie académique de de l'UQAM</p> <p style="text-align: center;">Allocution de l'honorable Madame Hélène David, Ministre de la Culture et des Communications et Ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française</p>

13:00 - 14:00	Pause-dîner
14:00 - 15:00	<p>Table-ronde : Quelle régulation pour la diversité des expressions culturelles à l'ère du numérique ? Présidence : Kim Fontaine-Skronski, Directrice adjointe IEIM, Chercheure au CEIM</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Charles Vallerand, Directeur général, Coalition canadienne pour la diversité culturelle ▪ Marika Laforest, Chargée de projets - Lab culturel/Plan culturel numérique, Représentante de Culture pour tous ▪ François Bédard, Directeur de la plateforme de crowdfunding Ulule Canada ▪ Mourtala Salha, Conseiller économique auprès du ministère de l'Économie de l'Innovation et des Exportations du Québec
15:00 - 15:30	<p>Conférence spéciale Présidence : Louis Houle, ISOC Québec</p> <p>Gouvernance d'Internet et diversité culturelle Louis Pouzin, Co-inventeur du Web et de l'Internet, Fondateur Open-Root</p>
15 : 30 - 16 : 00	<p>Chiffres, données et indicateurs de mesure - Panel 4 Présidence : Antonios Vlassis, Chercheur CEFIR, Université de Liège</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dominique Jutras, Directeur de l'observatoire de la culture et des communications du Québec, Institut de la Statistique du Québec ▪ Lydia Deloumeaux, Spécialiste adjointe du programme, statistiques culturelles, Institut statistique de l'UNESCO
16:00 - 16:15	Pause-café
16:15 - 17:30	<p>Nouvelles pistes de recherche - Panel 5 Présidence : Christian Deblock, Professeur, UQAM - Directeur de recherche, CEIM</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lei Yan, Doctorant, École Polytechnique Fédérale de Lausanne (Suisse) : <i>Big data : À la recherche d'une Société-Monde.</i> ▪ Simon Claus, Doctorant, UQAM : <i>Quelle gouvernance pour les acteurs du numérique. Retour sur le débat de la taxe Netflix.</i> ▪ Martin Têtu, Doctorant, UQAM <i>La diffusion en ligne comme nouvel enjeu pour la diversité culturelle : le cas du cinéma québécois dans les médias sociaux.</i> ▪ Felipe Verdugo, Étudiant-chercheur, CEIM, UQAM <i>Les industries créatives et le numérique : Quels enjeux pour les politiques culturelles ?</i> ▪ Denis Lawson, Chercheur, UQAM <i>L'altérité des expressions culturelles et perceptions de l'interculturalité à l'ère du numérique.</i>
17:30	<p>Mot de la fin</p> <p>Charles Vallerand, Directeur général, Coalition canadienne pour la diversité culturelle</p>