

Du 16 au 26 octobre, 2008

Hall de la Bibliothèque centrale
Université du Québec à Montréal (UQAM)

400, rue Sainte-Catherine Est
Pavillon Hubert-Aquin Local A-M100
(Métro Berri-UQAM)

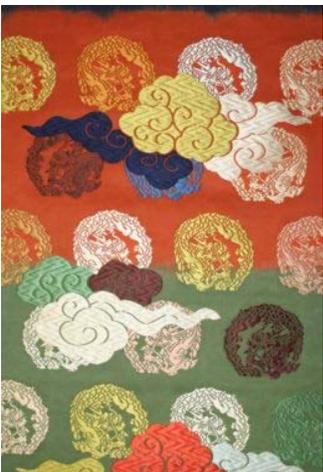
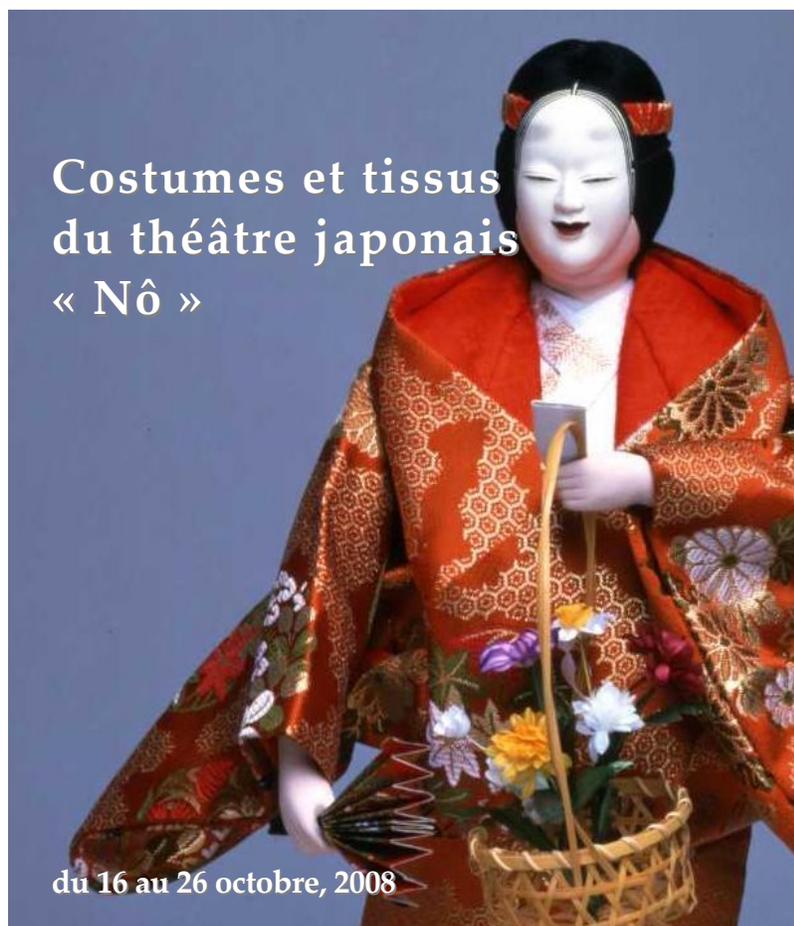
Du lundi au vendredi de 08h30 à 22h00
Samedi et dimanche de 11h00 à 17h00

Organisé par
L'Institut de costumes Nô, Kyoto, Japon,
Université du Québec à Montréal (UQAM)
et le Consulat général du Japon à Montréal

Renseignements :
www.montreal.ca.emb-japan.go.jp
514.866.3429



UQAM



Bien que le théâtre Nô soit caractérisé par des expressions abstraites, les costumes utilisés lors des interprétations Nô, nommés « *shozoku* », ou toges, sont extrêmement complexes. Akira Yamaguchi, président de *l'Institut de costumes Nô* (Kyoto, Japon), illustre les détails du port des robes et les techniques de leur création, incluant le tissage, la teinture et la broderie. Les costumes, ayant chacun une signification particulière, dévoileront les mythes des mortels et des âmes.